


במאמר זה, אדבר על הספר של ונוס השחורה; לאלה מכם שלא יודעים מהו, זוהי מעין חוברת עבודה קסומה החל מהשיטה לזימון שישה שדים המשוייכים בצורתה המסורתית לדוגמא: עידן ימי הביניים. בקצרה, היא מתארת לכוכב הלכת ונוס (ומכאן השם) וכלה ביצירת מעגל קסמים, מכשירי עיצוב לשימוש ועוד ... לא ממש שונה מרב האחרים הקיימים שם בחוץ.

אני הולך לדבר ולחלוק את חוויותי (אם כי בקצרה בהשוואה לשאר עבודתי); שמותיהם מוגריפ ובלזל.

זה היה באוגוסט 2017, ונאמר לי על ידי מנהל הפיננסים שלי (הרוח אשר מנהלת את הכנסותי) לעבוד עם השדים האלה על מנת להיווכח מה ביכולתם לעשות. הוא ניהל ופיקח את כל מה שהיה קשור אליהם: "השדים הללו הם עבדים, שום כבוד אליהם, עליהם להיות מצויים", הוא ציין. תחילה, מוגריפ: הוא נראה כמו צל רזה או דמות דמוית רפאים עם עין אחת וקול מעורפל. הוא לא דיבר הרבה. וכשכן דיבר, זה היה בעינייני עסקים בלבד. וכעת, בלזל: הוא נראה כמו ישות שרירית וגדולה למדי; הוא נראה כמו אורק. גם לו הייתה רק עין אחת ונראה היה כמעין דמות רפאים. קולו היה נמוך וגרוני/ עכור. בשני המקרים מנהל הפיננסים שלי שם את ידו על ראשיהם במהלך הטקס והם היו מפוחדים ומאוימים. לצערי, השדים הללו חלשים מבחינת תוצאות בהשוואה לשאר הרוחות איתן אני עובד והפסקתי לעבוד איתם לאחר זמן מה. ניכר לעין מדוע השדים הללו הם עבדים וכשמדובר בכוח ויעילות הם מדורגים בתחתית ההיררכיה של ונוס. אני מדבר על הכי נמוך שיש. אז אני אישית לא הייתי ממליץ לעבוד איתם. לבסוף, עבדתי איתם באופן סטנדרטי עם השיטה שלי במקום השיטה המסורתית שהספר מתווה מכיוון שלפי ידיעתי וניסיוני, הלחשים המסורתיים מופרכים ללא תקנה ואינם מעשיים כלל.

שתף

- [Tweet](#)
- [WhatsApp](#)
- [Telegram](#)
-  [Pinit](#)
- [דואר אלקטרוני](#)